說文引經考異

左旋右搯

手部搯搯也从手舀聲舀以沼切周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搯今清人搯作抽傳云抽矢以射箋云御者習旋車車右抽刀釋文云抽勑由反說文作搯他牢反云抽刃以習擊刺也引與今本不同然拔亦抽也搯與抽同義此葢齊魯說鄭用其義故與許合

無我魗兮

攴部斁棄也从攴𠷎聲周書以爲討詩曰無我斁兮今遵大路斁作魗傳云棄也箋云魗亦惡也釋文云魗本亦作𢿢又作𣪘市由反下引傳箋字訓云或云鄭

晉爲醜案釋文亦作字與許合𢿥𢿥一字也从攴之字隸作文从舊从𠷎之字隸皆作壽是毛本作𢿥許訓卽毛義也今作魗別字耳鄭云𢿥亦惡者亦上無我惡兮也或據作魗之本見鄭訓惡謂讀爲醜非也

顏如舜華

艸部蕣木槿朝華莫落者从艸䑞聲詩曰顏如蕣華䑞隸作舜今有女同車蕣爲舜傳云舜木槿案許書䑞部䑞下曰艸也楚謂之葍秦謂之藑地連華象形是蕣舜不同物今作舜或古文省假也藝文類聚載潘尼朝菌賦序云朝菌者蓋朝華而莫落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華其物向晨而結建明而布

見陽而盛終日而殰字亦作㱩用毛詩也

風雨凄凄

水部湝水流湝湝也从水皆聲一曰寒也詩曰風雨湝湝案風雨詩云風雨淒淒雞鳴喈喈湝湝卽淒淒之異文也葢三家詩淒淒亦寒也字異義同

挑兮撻兮

㕛部叏滑也詩曰叏兮達兮从㕛中一曰取也辵部達行不相遇也从辵羍聲詩曰挑兮達兮㕛达云達或从大案辵部所引爲毛詩㕛部所引則三家也毛傳云挑達往來相見貌釋文云挑他羔反㕛勑彫反說文作叏㩀他羔反音讀則挑與叏同音讀如叨矣然

許說與毛傳正相反今以詩義求之上言我不往子不來則岁兮達兮正承上言之謂往來滑達不相値也疑毛傳往來下脫不字達本讀如撻今人於事物相左猶有此言即此字也本義爲行不相値因爲凡相失之稱經典中惟此是其本音本義餘皆讀若荅訓爲通字之反訓也此詩岁蓋其本字毛詩古文借挑爲岁陸氏止引說文蓋齊魯詩達或从大是許所見詩有作达者達从羍聲羍从大聲故達或作达也

縞衣綦巾

糸部綥帛蒼艾色从糸畁聲畁音詩曰縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借又綦二云綥或从其今出其東門綥

作綦許所云或从本也其郎畀字說詳左氏楚人惎之下

溱與洧方渙渙兮

水部潧水出鄭國从水曾聲詩曰潧與洧方渙渙兮今潧洧詩字作溱許於溱字注云水出桂陽臨武从水秦聲與潧異水則溱洧字宜作潧也水經云洧水東過鄭縣南潧水从西來注之字亦作澮酈注則作鄶云鄶水出鄶城經賈復城西南注于洧詩所謂鄶與洧也不知其所據何本疑鄶爲潧字之誤渙渙說文又引作汎汎釋文云渙渙呼亂反韓詩作洹洹音丸說文作汎汎音父弓反案此葢許引於汎汎篆下今本

脫之音父弓反亦許讀也釋名云風汎也則汎可讀如風矣漢書地理志引作灌灌藝文志謂詩有三家魯最爲近疑所引爲魯詩作汎汎者其齊詩與

竝驅從兩肩兮

豕部豜三歲豕肩相及者从豕幵聲幵音牽詩曰竝驅从兩豜兮今齊風還豜作肩傳云獸三歲曰肩釋文云肩如字本亦作豜音同又音牽案陸所據亦作本與許所據本合豜正字肩則訓詁假借字也豳風七月獻豜于公先鄭注周禮大司馬引作肩云四歲曰肩後漢書馬融傳注引薛君韓詩章句云獸三歲爲肩皆以肩爲豜其說惟先鄭異或本齊魯說也

婉兮孌兮

女部㜻順也从女𤔔聲（𤔔與亂同）詩曰婉兮㜻兮又孌云猶㜻如此今齊風甫田及曹風候人俱作孌㜻葢毛詩古文也許於女部又出孌字注云慕也从女䜌聲（䜌音聯）與戀音義同此孌之本訓籀文以爲㜻者㜻从𤔔得聲孌从䜌得聲𤔔訓治訓理䜌訓亂訓治音義俱相近也凡事治理則順故㜻訓順聲中非無義也毛訓婉孌爲少好貌與許義異許本三家說與

盧令令

犬部獜健也（廣韻引作犬健也）从犬粦聲詩曰盧獜獜今盧獜作令令傳云盧田犬令令纓環聲孔疏本作鈴鈴廣

雅釋訓云鈴鈴聲也此即毛義是毛本有作鈴鈴者令令其省假字也許所引三家詩也

摻摻女手

手部攕好手皃从手韱聲詩曰攕攕女手戈部𢦏絕也从从持戈讀若詩攕攕女手今魏風葛屨作摻摻傳云摻摻猶纖纖也釋文云摻摻所銜反又所感反徐又息廉反說文作攕山廉反今說文音所感反案許書無摻字鄭風遵大路摻執子之手兮傳云摻擥也釋文云摻所覽反此摻之本義疏云說文摻參也音反聲訓爲歛撩槑七遙反聲訓爲表是孔沖遠所見說文有摻字今本脫之也傳謂摻摻猶纖纖明假借也文選古詩纖纖出素手李善注韓詩云纖纖女手薛君

章句曰纖纖素手之貌漢人多用纖纖字許以攕攕爲正所據蓋齊魯詩

宛然左辟

人部僻避也从人辟聲詩曰宛如左僻一曰从旁牽也小徐本作僻辟也案經典僻通作辟辟通作避避不通僻也當依小徐本今本作宛然左辟傳云宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左辟釋文云辟音避注同一音婢亦反案許引作僻則辟當讀普擊反訓爲辟段玉裁云辟法也引伸之爲辟人之辟辟人而人避之亦曰辟辟之言邊也屏於一邊也僻之本義如此若放僻邪僻偏僻皆引伸之義

騆驖孔阜

馬部驖馬赤黑色从馬𢧵聲詩曰四驖孔阜今秦風作駟驖段玉裁云詩四牡四騏皆作四惟駟介駟乃作駟駟一乘也故言馬四但謂之四言施乎四馬者乃謂之駟案漢書地理志云秦詩車轔四𢧵小戎之篇皆言車馬田狩之事引詩亦作四今本毛詩作駟字之誤也𢧵即𢧵之變驖之省假孫勔音直質切鄒風柏舟胡迭而微釋文云迭待結反韓詩作𢧵音同云常也

𢧵獫歇驕

犬部猲短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢爾雅曰短

㹞犬謂之猲獢今詩作載獫歇驕獫用正字歇驕則借字釋文云歇本又作猲許謁反說文音火遏反孫音許謁切陸所引說文舊音也驕本又作獢同許喬反郭注爾雅釋畜引亦作猲獢與許所據合疑此亦毛與三家之異

厹矛鋈錞

金部錞矛戟柲下銅鐏也从金𦎫聲𦎫音純詩曰厹矛沃錞今小戎沃作鋈上陰靷鋈續傳云鋈白金也許訓鋈亦云白金也从金沃省聲說鋈義同毛而引經作沃者葢其所據詩作沃故車部軜字注引沃以觼軜字亦作沃省假字也段玉裁以爾雅釋器云白金謂之銀其美者謂之鐐謂爾雅無鋈字毛公鋈白金者

鋈即鐐之異文說文引洪以觼軜厹矛洪錞字皆作

洪後人加金旁妄羼入說文耳洪聲賚聲聲類同故

假洪爲鐐案爾雅所以釋六藝之文釋器之鋈鏐銀

鐐蓋釋禮文非釋詩也小雅瞻彼洛矣傳說佩刀之

飾云諸侯鋈琫而璆珌大夫鐐琫而鏐珌許書玉部

亦載之以爲禮云是古禮經有此文釋器所云即釋

此耳與詩之鋈何與哉安得謂洪即鐐以鋈爲後人

所益字乎

與子同澤

無衣與子同澤傳云澤潤澤也箋云襗褻衣近污垢釋

文云澤如字毛潤澤也鄭褻衣也陸所據箋作澤褻衣說文作

襌云袗也是陸所據說文衣部襌字下引詩作貞子同襌也今本說文襌下云袗也从衣𢍉聲脫引詩句疏中毛云同袍裳是共潤澤也中鄭云箋以爲上袍下裳則此亦衣名故易傳爲襌孔所據箋作襌褻衣說文云襌袗也是其褻衣近汙垢也案陸止據說文引詩作襌則韓同毛作襌者葢齊魯詩鄭所由據以易毛也

婆娑其下

女部娑舞也从女沙聲詩曰市也媻娑今陳風東門之枌媻作婆傳云婆娑舞也本爾雅釋訓文釋文云婆步波反說文作媻音同廣韻媻薄官切案許書女部無婆字據爾雅則婆娑二字連文許訓媻云奢也从女般聲

則媻娑謂其奢張不自斂戢而娑娑然舞也是許不以媻娑連讀

邛有旨鷊

艸部虉綬艸也从艸鶪聲詩曰邛有旨虉是今防有鵲巢虉作鷊省假字也傳云綬草也案爾雅釋草云虉綬郭云小草有雜色似綬字从艸玉篇艸部引詩亦作虉許所據詩及爾雅皆作虉司馬光類篇引作旨鶪據許書鳥部鶂字重文作鷊故虉亦作虉臭聲鬲聲鬲音歷兒聲音相近故虉或从鷊或从鶪也

碩大且儼

女部嬐含怒也一曰難知也从女酓聲詩曰碩大且嬐

此澤陂碩大且儼之異文也傳云儼矜莊貌釋文云儼本又作曮許所引韓詩也御覽三百六十八引韓詩曰碩大且婠薛君曰婠重頤也許說婠之字義爲含怒爲難知據薛章句則婠爲頷假借字也婠五感切頷頤也俗作頷胡感切廣雅釋詁云婠美也此葢齊魯義

棘人欒欒兮

肉部臠臞也从肉䜌聲一曰切肉也詩曰棘人臠臠兮今檜風素冠臠臠作欒欒傳云棘急欒欒瘠貌案許書木部欒下曰木似欄从木䜌聲則欒本木名古文假爲臠臠也爾雅釋詁云癵病也釋文引舍人云心憂憊之病也癵即此詩之臠呂氏春秋任地篇云棘者

欲肥肥者欲棘高誘注云棘羸瘠也詩云棘人之欒

欒言羸瘠也引亦作欒而訓棘爲瘠與毛義異一

漑之釜鬵

手部摡滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵今匪風摡作漑

傳曰漑滌也釋文云漑本又作摡古愛反又作之本

與許同正字也

衣裳楚楚

黹部𪓐合五采鮮色从黹虘聲虘昨何切詩曰衣裳𪓐𪓐今

曹風蜉蝣作楚楚傳云鮮明貌釋文云楚楚如字下

引說文則許所引爲齊魯詩𪓐爲正字楚則同音假

借字也

薈兮蔚兮

女部嬒女黑色也从女會聲詩曰嬒兮蔚兮今倷人嬒作薈傳云薈蔚雲興貌案許書艸部薈下曰艸多皃从艸會聲詩曰薈兮蔚兮此引爲毛詩則作嬒者三家詩也以其義求之下言季女斯飢季女喻賢者言小人在位賢者困窮託言季女面目黧黑中心紆鬱惟朝朝升此南山婉孌自處以致斯飢也廣雅釋詁云薈蔚翳也此亦本詩訓言南山草木暢茂賢者幽翳隱蔽乎無人之處字同毛而義異蓋亦三家說

其弁伊騏

鳲鳩其弁伊騏傳云騏騏文也箋云騏當作璂以玉爲

之釋文云騏音其綦文也陸所據傳騏文作綦文說文作璂云弁飾往往冒玉也或亦作璂是陸所據許書玉部璂字下引詩作其弁伊璂也今本說文璂下曰弁飾往往冒玉也从玉綦聲又璂云璂或从基下不引詩蓋脫之疏申毛云馬之青黑者謂之騏此字从馬則謂弁色如騏馬之文也孔所據傳作騏騏文也申鄭云夏官弁師云王之皮弁會五采玉璂注云會縫中也璂結也皮弁之縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦案鄭注云璂讀如薄借綦之綦綦結也疏省節此文故此謂之綦與上璂結也文不相應引此詩云其弁伊綦又云諸侯及孤卿大夫之皮弁各以其等爲之注皮弁諸侯皮弁有綦玉之飾此云其弁伊騏知騏當

作璂以玉爲之以此故易傳也案說文引詩作璂蓋本齊魯鄭之破毛必有所據周禮注引作其弁伊綦綦當作璂鄭所據以易傳者也

一之日觱發

仌部仌冰本字偏旁隸作冫滭風寒也从仌畢聲又云冹一之日滭冹从仌犮聲此有脫誤段玉裁云滭篆下當云滭冹風寒也从仌畢聲冹篆下云滭冹也从仌犮聲詩曰一之日畢犮方合今豳風七月滭冹作觱發傳云風寒也案許與毛訓同而字絕異釋文云觱音必說文作滭是韓與毛同所引爲齊魯詩矣觱發假借字也觱依字當作䚕許書角部䚕下曰羌人所吹角屠䚕驚馬也从角䍜聲䍜古文誖字今作觱者隸變也

二之日栗烈

釋文栗烈並如字說文作颲颲案許書風部颲下曰風雨暴疾也从風利聲讀若栗颲下曰烈風也从風列聲讀若列下不引詩陸云說文作颲颲是陸所據颲下引詩作二之日颲颲今本脫之也傳云栗烈寒氣也許訓颲颲說其本義

六月食鬱及薁

艸部萑艸也从艸隹聲隹碓正字詩曰食鬱及萑今本萑作薁傳云蘡薁也案齊民要術引詩義疏以爲郁今車鞅藤實若萑則爾雅釋草以爲山韭郭注云山中多有之如人家所種者字既殊而物亦不類蘇頌圖經

引韓詩作萑爾雅疏引韓詩云藿一名韱韱山韭也則許所引爲韓詩許書韭部韱下曰山韭也从韭𢦏聲盖許所據爾雅作韱山韭故於萑下但云艸韓則合萑韱爲一也

黍稷重穋

禾部稑疾孰也从禾坴聲詩曰黍稷穜稑又穋云稑或从翏音漻案豳風七月魯頌閟宮皆作重穋七月傳云後孰曰重先孰曰穋穋用或从字重爲穜之省假字釋文云重直容反又作穜音同穋音六本又作稑音同是陸所見本有同於許者禾邊作重本穜稑字禾邊作𥠆本穜執字許於穜字注云先穜後孰也从禾

重聲穜字注云埶也从禾童聲今人亂之已久

納于凌陰

仌部滕仌出也从仌朕聲詩曰納于滕陰又凌云滕或从夌音陵今本作夌傳云凌陰冰室也許所據作滕或本作凌故云滕或从夌是可證許引經後列或从字皆各本異文也

迨天之未陰雨

隶部隸隶音待及也从隶枲聲詩曰隸天之未陰雨今鴟鴞隸作迨俗字也

予惟音嘵嘵

口部嘵懼聲也从口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵今本唯

予作予惟無之字玉篇引作予維晉之嘵嘵亦有之字今本蓋脫之也

零雨其濛

雨部霝雨零也（廣韻作䨟零是也零音落為下雨本字與霝同意零餘雨也）从雨㗊象零形詩曰霝雨其濛今東山霝作零案許訓零云餘雨也从雨令聲詩言來而值雨不應言餘雨也傳云濛雨貌王逸楚辭招魂注引詩作零雨其濛云濛濛雨盛貌（書洪範疏引詩亦作濛）零雨不得言雨盛也衛風定之方中靈雨既零傳云零落也零亦當作霝爾雅釋詁云㯹蘦落也郭注云㯹蘦見詩是郭所據詩不作零與許同

蜎蜎者蠋

虫部蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎在蜀今本蜀作蠋案蜀既从虫左形又加虫非也傳云蠋桑蟲也以下言烝在桑野知爲桑蠶即蜡螪也爾雅釋蟲云厄烏蠋釋文云蠋音蜀說文云桑中蠶也則今本作葵中蠶者誤

熠燿宵行

火部熠盛光也从火習聲詩曰熠熠宵行今詩作熠燿傳云燐燐也燐螢火也許書虫部無螢字蓋脫之案文近人以熒字爲之非也選張華勵志詩云涼風振落熠熠宵流此正用與山詩與許所據本同疑此涉下熠燿其羽而誤或毛與

三家之異

鸛鳴于垤

雚部雚音丸上从𦫳𦫳音乖雚小爵也段玉裁云小當作雚爵與雀同从萑吅聲吅音讙雚字上从𦫳下从萑今省作雚萑本音追𦫳多兒也詩曰雚鳴于垤今作鸛俗字也釋文云鸛本又作雚古玩反又作本是也

載疐其尾

足部躓跲也从足質聲詩曰載躓其尾今狼跋躓作疐傳云跲也案躓與疐通許書叀部叀音專疐下曰礙不行也从叀引而止之也疐下从止叀者如叀馬之鼻馬當作牛从此與牽同意是疐亦有躓跲之義大學心有所忿懥鄭注云懥或為懫則疐質古通用矣

赤舄几几

手部掔固也从手臤聲臤音慳古文以爲賢字讀若詩赤舄掔掔己部巹謹身有所承也从己丞聲讀若詩云赤舄己己今詩作几几傳云絇貌許兩引本三家詩掔几聲之轉己與几同音掔訓爲固掔掔者重固之貌己象萬物辟藏詘形己己者盤辟之貌也

說文引經攷異卷九

丹徒柳榮宗譔

毛詩

嘽嘽駱馬

疒部作疒音桌 㿶瘃馬病也从疒多聲詩曰瘃瘃駱馬丁可切

今四牡作嘽嘽傳云喘息也馬勞則喘息案許書口部嘽下曰喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬此引毛詩疒部所引則三家詩矣

駪駪征夫

㸚部㮯盛皃从㸚在木上讀若詩莘莘征夫今皇皇者華作駪駪傳云衆多之貌案許書馬部駪下曰馬衆

多也从馬先聲此駪之本義因爲凡衆多之稱許於駪下不引詩於𩢆下引作莘莘者與齊語引詩正同韋昭云莘莘衆多也列女傳引亦作莘莘王逸招魂注云侁侁往來聲詩曰侁侁征夫字與毛殊而義亦異蓋三家說先聲辛聲之字古通用故有莘氏亦爲有侁氏螽斯詵詵兮或爲⿰多辛⿰多辛兮故此駪或作莘又作侁也

我馬維駒

馬部驕馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕一曰野馬也今本驕作駒毛無傳釋文云維駒音俱本亦作驕案亦作本是也周南漢廣言秣其馬言秣其駒傳云六尺以上曰馬五尺以上曰駒釋文不爲駒字

作音陳風株林駕我乘馬乘我乘駒傳云大夫乘駒
箋云馬六尺以下曰駒釋文出乘馬字云繩證反下
乘驕注君乘驕並同（注謂箋也）又出乘驕字云音駒沈云
或作駒字是後人改之皇皇者華篇內同然則我馬
維駒本作我馬維驕陸所據已改作駒故爲駒字作
音而云本亦作驕也至株林則陸本作乘驕漢廣傳
毛訓駒與許訓驕同義是本作言秣其驕今均爲駒
皆後人改之耳許訓駒云馬二歲曰駒从馬句聲則
駒本馬之少者毛安得云五尺以上曰駒鄭安得云
馬六尺以下曰駒乎蓋古音讀驕如駒故漢廣與蔞
韻株林與株韻皇皇者華與濡諏韻株林釋文驕音

騊此古音也後人不知盡改詩之驕作駒而不知其義非也

原隰裒矣

手部捊引取也从手孚聲詩曰原隰捊矣又抱云捊或从包（今刪爲衰裒）今常棣捊作裒傳云聚也案易謙象傳君子以裒多益寡釋文云裒薄侯反鄭荀董蜀才作捊云取也捊裒葢古今字許書衣部無裒字从衣从臼於聲義未知其審疑古假褎字爲之褎从古文保省保古文保字从孚捊或从包包與裒同音故可假爲捊後譌裒耳捊或从包是詩有作原隰抱矣者

伐木許許

斤部所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所案伐木二章云伐木許許以韻讀之所所卽許許也傳云柿貌柿音廢案許所古字通禮記檀弓鄭注云高四尺所卽高四尺許也文選謝元暉在郡臥病詩亘辰竟何許夙昔夢佳期李善注云許猶所也阮籍詠懷詩云亘辰在何許凝霜沾衣襟此許亦所也知所所卽許許所所者正字許許同聲假借字也伐木聲爲所之本義用爲處所字又用爲分別及究竟之詞許蓋引齊魯詩釋文云許許沈平古反案顏氏家訓引毛詩云伐木滸滸滸滸柿貌蓋毛詩舊讀如是故沈重音平古反蓋所从戶聲故許讀如滸而字亦作滸也

坎坎鼓我

夂部夂綴偕二音玉篇引詩雄狐綏綏作夂夂竷繇也舞也樂有章从章从夅此即夅服本字从夂詩曰竷竷舞我據玉篇及釋文竷竷即坎坎字玉篇土部坎下云苦感切陷也詩云坎坎伐檀斫木聲也或作竷釋文於此詩出坎坎二字云如字說文作竷音同云舞曲也是陸所據說文竷下引詩作鼓我爲坎坎鼓我異文今本說文作舞我字之誤也毛無傳陳風坎其擊鼓傳云坎坎擊鼓聲也蓋擊鼓聲應舞曲爲竷故斫木聲中節亦謂之竷竷爲正字坎其同音借字也今本說文繇也舞也當从陸所據作舞曲也爲正蓋亦齊魯詩

蹲蹲舞我

土部墫舞也从土尊聲詩曰墫墫舞我今作蹲蹲傳云舞貌釋文云蹲七旬反本或作墫同說文云士舞也从士尊案爾雅釋訓云坎坎墫墫喜也釋文云墫七旬反說文云士舞也宜從士尊也本或作蹲同則墫爲本字許書足部蹲下曰踞也从足尊聲今本作蹲非矣據陸兩引說文俱作士舞是今本脫士字

彼爾維何

艸部薾華盛也从艸爾聲詩曰彼薾惟何今出車作爾惟傳云華盛貌釋文云爾力禮反案許書㸚部㸚音禮爾下曰麗爾猶靡麗也从冂音密㸚其孔㸚尒聲與爽

同意叕从二爻爻交也其孔叕者孔即空也言象窗之中其空處交綴歷歷然是靡密而空明也尒

尒隸作尔華盛則麗爾然靡麗矣故字从艸从爾毛以爾
為薾古文省也維惟古通用

烝然罩罩

魚部鯙烝然鯙鯙从魚卓聲今南有嘉魚作罩罩傳云
籗也許引作鯙而不言其義案下烝然汕汕傳云汕
汕樔也俱本爾雅釋器文許書水部汕下曰魚游水
皃从水山聲詩曰烝然汕汕與毛異義蓋本三家說
以此推之則鯙鯙者衆多之義此以嘉魚鯙鯙喻賢
者之衆多下以魚游汕汕然喻主賓之契洽也廣雅
釋訓云淖淖衆也亦本三家詩訓淖淖即鯙鯙也是

其字有从水者

厭厭夜飲

心部懕安也从心厭聲詩曰懕懕夜飲今湛露作厭厭傳云安也釋文云厭於鹽反案許書厂部厂音罕厭下曰笮也从厂猒聲竹部笮下曰迫也一曰合也笮義與壓相近讀於輒反合謂伏合人心也讀一涉反甘部猒下曰飽也从甘肰聲段玉裁云凡人飽食則足故猒引伸之義爲足飽食則惡食故又引伸之爲憎惡今猒足字作饜而憎惡字以厭爲之厭之本義廢矣肰音然从犬肉於安義不相涉爾雅釋訓云懕懕安也字正作懕毛假厭爲懕或許所據毛作懕韓詩則作愔文選左思魏都賦愔愔醧讌酣湑無斁李善注韓詩曰愔愔夜飲薛君曰愔愔和悅之皃

也釋文亦云許書心部無惛字左氏昭十二年傳祭公謀父祈招詩云祈招之愔愔式昭德音杜注愔愔安和貌釋文愔一心反音義與懕俱相近也

四牡奕奕、

馬部䮂馬行徐而疾也从馬學省聲段玉裁云䮂當作䮯玉篇䮯馬行徐而疾也弋庶弋魚二切芺驟下驋上與說文同則䮂古本作䮯可知集韻九魚䮯下曰說文馬行徐而疾引詩四牡䮯䮯類篇䮯羊朱羊茹二切說文馬行徐而疾引詩四牡䮯䮯是可證宋初大徐本不誤王伯厚詩攷引詩四牡䮯䮯云出說文今詩無此句小雅車攻大雅韓奕皆云四牡奕奕古

音奕之平音讀弋魚切盍即其異文也

振旅闐闐

口部嗔盛气也气氣本字氣餼客芻米也从米气聲或作槩或作餼今以餼爲餼客正字以氣爲雲气字而气字遂廢从口眞聲詩曰振旅嗔嗔今宋芑作闐闐毛無傳箋云又振旅伐鼓闐闐然案許書門部闐下曰盛也从門眞聲與嗔音義同則闐闐當謂師旅之盛許引作嗔蓋許所據毛詩如此文選左思魏都賦云振旅軥軥李善注引蒼頡篇云軥軥衆車聲也音萌今爲軥字音田許書車部無軥字玉篇云軥待年切車聲賦所用蓋三家詩與闐音同義異

助我舉柴

手部𢪔積也从手此聲詩曰助我舉𢪔今車攻𢪔爲柴
傳云柴積也箋云雖不中必助中者舉積禽也釋文
云柴子智反又才寄反說文作𢪔士賣反孫勔音前智切陸所
引舊音也案𢪔爲正字毛假柴爲之文選張衡西京賦云
收禽舉胔薛綜注云胔死禽獸將腐之名舉胔字當
本此詩胔者骴之或體爲鳥獸殘骨之名見骨部薛就
本義釋之是詩又有作胔者與許所據蓋齊魯詩

既伯既禱

示部禂禱牲馬祭也从示周聲詩曰既禡既禂又𩣡云
或从馬壽省聲案此即吉日既禡既禱之異文也傳云
伯馬祖也重物愼微將用馬力必先爲之禱其祖禱

禱獲也伯即禡之假借字古音讀禡如伯故毛詩古文假伯爲禡周禮則以貉爲之天官甸師表貉誓民先鄭云貉讀爲禡禡師祭也又春官甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春云貉讀爲百爾所思之百書亦或爲禡師祭也貉爲禡之假借字讀爲百是古讀禡如百矣後鄭承其讀以爲禱氣勢之十百增倍似非故三家詩作禡而毛作伯禮記王制釋文云禡莫駕反又音伯此古音也此禡讀爲伯之明證也此毛假伯爲禡之確據也禡爲馬祭應劭漢書敘傳注云至所征伐之地表而祭之曰禡禡者馬也馬者兵之首故祭其先神也與毛傳說同盖本三家義禡字从馬不僅取聲應氏所

云是其本解爾雅釋天云是類是禡師祭也既伯既禱馬祭也諸儒不知伯爲禡之借字遂不解禡爲何祭因於經典之言禡者槪以師祭釋之許訓禡云師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬聲不能確指其祭之神至鄭注王制則云其禮亾即有三家義如應氏所述者亦以爲俗說擯之而不知其與毛傳爾雅合也使爾雅同今文云既禡既禂馬祭也而義瞭然矣禱爲禂者周聲壽聲字古通故此禂字或體作𩣡是詩本又有作既禡既𩣡者周禮甸祝云禂牲禂馬杜子春云禂禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩曰既伯既禱爾雅曰既伯既禱師祭也亦以

禂爲禱則旣禡旣禂卽旣伯旣禱耳義卽禂馬禱牲

耳

儦儦俟俟

人部俟大也从人矣聲詩曰伾伾俟俟今詩作儦儦俟俟傳云趨則儦儦行則俟俟案文選張平子西京賦云衆鳥翩翻羣獸駓騃李善注韓詩曰駓駓騃騃薛君章句曰趨曰駓行曰騃駓音鄙騃音俟訓與毛同而字與毛異後漢書馬融傳廣成頌云羣鳴膠膠鄙騃譟讙師古注鄙騃獸奮迅貌也鄙音普美反騃音俟韓詩駓駓俟俟（俟當爲騃之誤）馬用韓詩駓作鄙假借字也駓卽駓字則許所引非韓詩矣許訓伾云有力也

从人丕聲詩曰以車伾伾則伾伾俟俟謂其有力且壯大耳義與毛韓不同蓋齊魯義也以毛韓訓推之則其字互爲假借許訓儦云行皃从人麃聲詩曰行人儦儦駓本雜毛馬名許書馬部駓下曰黃馬白毛也从馬丕聲爾雅釋畜云黃白雜毛曰駓韓訓駓爲趨蓋假駓爲儦也許訓騃云馬行仡仡也从馬矣聲毛以俟爲行蓋假俟爲騃也

鸞聲噦噦

金部鉞車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞徐鼎臣云今俗作鐬鐬以鉞爲斧戉字非是呼會切今庭燎作鸞聲噦噦傳曰鸞鑣聲噦噦徐行中節也魯頌泮水

亦作鸞聲噦噦傳云噦噦言其聲也而小雅采菽則作鸞聲嘒嘒傳曰嘒嘒中節也許引鸞作鑾者許訓鑾云人君乘車鑣八鑾鈴象鸞鳥之聲聲和則敬也从金鸞省聲鑣馬銜也銜馬勒口中者馬銜橫貫口中其兩端外出者繫以鑾鈴是鑾鈴象鸞鳥之聲而制故其字从金即从鸞省而讀同鸞則字本作鑾故秦風輶車鸞鑣許書車部引亦作鑾鑣崔豹古今注云五輅衡上金雀鸞也鸞口銜鈴故謂之鸞後漢書輿服志云乘輿鸞雀立衡此皆非古制今經字作鸞非也鉞為噦之本字以是鑾聲故其字从金玉篇云鉞呼會切鈴聲也則顧所據作鉞文苑英華喬潭賦云和鸞鉞鉞是唐時經字尚作鉞

如大徐所云者疑說文本作鑯引詩作鑯鑯毛以㦰爲之大徐作鉞以鑯爲非恐誤然以滅滅作㳚㳚推之是戉聲歲聲字古通則作鉞亦是也

可以爲錯

厂部厝厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以爲厝今鶴鳴厝作錯傳云石也可以琢玉案許書金部錯下曰涂也从金昔聲此錯字本義高誘淮南子修務篇注引亦作厝云厝礛諸治玉之石葢齊魯詩作厝毛以錯爲之釋文云錯七落反說文作厝千故反此說文舊音則厝古讀如措毛假錯爲厝則錯亦有措音故經典多假錯爲措

載衣之裼

衣部褅緥也从衣啻聲詩曰載衣之褅今斯干褅作裼傳云緥也釋文云裼他計反韓詩作禘音同寀褅卽褅字許所引爲韓詩矣毛假裼爲褅也

憂心如惔

心部炎小熱也从火干聲詩曰憂心炎炎今詩無此文惟節南山云憂心如惔傳云燔也釋文云惔徒藍反又音炎韓詩作炎說文作炎炎才廉反小爇也以此言之許所引卽憂心如惔也傳云燔也燔卽爇也許書心部惔下曰憂也从心炎聲詩曰憂心如惔此引毛詩惔本訓憂毛假爲炎也韓作炎則作炎者齊魯詩

矣

天方薦瘥

田部㽬殘田也詩曰天方薦㽬从田差聲今本㽬作瘥傳云薦重瘥病許所據蓋三家詩龍龕手鑑以㽬爲殘歲田歲蓋蔑之誤言殘而且蕪之田也漢書董仲舒傳云周室之衰其卿大夫緩于誼而急于利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻是三家有說此爲爭田致訟之詩者矣故言師尹何爲不平而致訟乎天方重疊此殘蕪之田因亂以喪田者宏多矣謂時方饑饉荐瘥爭田無益也則下不宜空我師空宜讀

爲控于大邦之控也

不敢不趚

走部趚側行也从走朿聲朿音刺詩曰謂地葢厚不敢不趚今正月趚作蹐案許書足部蹐下曰小步也从足脊聲脊从肉从𠦬𠦬音乖隷變𠦬作夫詩曰不敢不蹐引同今本則作趚者三家詩也傳云蹐累足也累足而行小步之義趚爲側行側仄而行亦小步也此葢三家義與毛傳同脊聲朿聲字古通許書肉部膌下曰瘦也从肉脊聲又㾊云古文膌从疒朿以此例之趚蹐本一字古文瘠作㾊而趚則作蹐也

胡爲虺蜴

虫部虺以注鳴者詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲今本蜥作

蜴釋文云蜴星歷反字亦作蜥案蜴卽蜥也許書易

部易下曰蜥易蝘蜓蝘蜓守宮也象形則字本作易

今加虫作易俗字也易讀如本字陸以蜴蜥爲一字

音蜴星歷反恐非

仳仳彼有屋

人部佪小皃从人囟聲詩曰佪佪彼有屋今本作仳仳

傳云小也釋文云仳音此說文作佪音徙案爾雅釋

訓云瑣瑣仳仳小也釋文云仳郭音徙則仳佪同音

同字此亦毛與齊魯之異攷許書無仳字或許所據

毛作佪也

說文引經攷異卷十

丹徒柳榮宗譔

毛詩

豔妻煽方處

人部傓熾盛也从人扇聲詩曰豔妻傓方處今十月之交傓作煽傳云豔妻褒姒也煽熾也案許書火部無煽字葢俗字也漢書谷永傳云昔褒姒用國宗周已喪閻妻驕扇日已不臧師古注云閻嬖寵之族也扇熾也魯詩小雅十月之交篇云閻妻扇方處言厲王無道內寵熾盛字作扇即傓之省耳豔妻毛以爲褒姒詩爲刺幽王而作鄭改毛以爲刺厲王云厲王淫

于色七子皆用后嬖寵方熾之時竝處位言妻黨盛
女謁行之盛也疏云中候曰剡者配姬以放賢剡豔
古今字耳以剡對姬剡爲其姓以此知非褒姒也疏又
云中候擿雒戒曰昌受符厲倡嬖期十之世權在相又曰剡者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主
異藏襃既言昌受符爲王命之始即云期十之世自文數之至厲王除文王爲十世也剡與家伯與此篇
事同山崩水潰卽此篇百川沸騰山冢崒崩是也如此中候之文亦可明此篇爲厲王是豔妻
又作剡妻據漢書翼奉傳奉以齊詩說災異中候所
云疑齊詩說也亦以爲厲王之事鄭葢用齊魯義以
破毛豔與閻剡聲相近谷永傳又云絕驕嫚之端抑
褒閻之亂褒閻竝稱則知閻非褒矣師古注以爲厲
王當本舊注許此引則毛詩也

噂沓背憎

人部僔聚也从人尊聲詩曰僔沓背憎口部噂聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎口部引與今本同傳云噂猶噂噂沓猶沓沓箋云噂噂沓沓相對談語許訓僔爲聚訓噂爲聚語以字有从人从口之別耳廣雅釋訓云僔僔衆也亦本詩訓釋文云說文作僔知韓與毛同僔義爲聚爲衆齊魯說也左氏僖十五年傳引此詩噂作僔與許人部所引合

螟蛉有子蜾蠃負之

虫部蠕蠕蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子蠕蠃負之从虫𤔲聲蠕或从果又蠃字下云一曰蠕蠃

聲讀遐平音亏音胯又蜾云蝸或从果今小宛蠕作蛉蝸作蜾
案蛉本蜻蛉字而令聲霝聲字古通用豳風東山零
雨其濛許引作霝爾雅釋詁霝落也釋文云霝字或
作苓釋草蘦大苦唐風采苓傳云苓大苦許書車部
軨下曰車轖間橫木从木令聲又轜云司馬相如說
軨从霝是其證也故此蠕字亦作蛉蜾則从或體耳

宜岸宜獄

豸部豻胡地野狗从豸干聲又犴云豻或从犬詩曰宜
犴宜獄今小宛豻爲岸傳曰岸訟也箋云窮盡寡獨
之人仍有訟獄之事釋文云岸如字韓詩作犴音同
云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄則許所引韓詩也本亦

有作犴者周禮射人犴矦鄭注云大射禮作干讀如宜犴宜獄之犴胡犬也漢書刑法志云豪傑務私姦不輒得獄犴不平之所致也服虔注云鄉亭之獄曰犴字皆爲犴此亦用韓詩也犴之重文从犬用爲鄉亭獄之名與獄同意毛詩作岸同聲假借字也

譬彼壞木

疒部瘣病也从疒鬼聲詩曰譬彼瘣木一日腫旁出也今小弁瘣作壞傳云壞瘣也謂傷病也箋云猶內傷病之木內有疾故無枝也此即許瘣病之說爾雅釋木云瘣木苻婁釋文云樊光引詩云譬彼瘣木疾用無枝苻婁者尫傴內病磈磊無枝也此即許腫旁出

之說樊許引詩俱作瘣陸於詩引說文作瘣於爾雅引樊光引詩作瘣亦齊魯詩也毛作壞而訓爲瘣猶俔天之妹韓作磬而毛訓俔爲磬之比今文經字往往同古文訓詁字者今文多正字古文多假借也

尙或墐之

歺部殣道中死人人所覆也从歺堇聲詩曰行有死人尙或殣之今本殣作墐傳云墐路冢也箋云道中有死人尙有掩覆之成其墐者案許書土部墐下曰涂也从土堇聲此墐之本義豳風七月云塞向墐戶月令季秋蟄蟲咸俯在內皆墐其戶是也毛假墐爲殣釋文云墐音覲說文作殣則許所引非韓詩矣左氏

昭二年傳云道㦿相望杜注謂餓死爲㦿此望文生義耳許以爲掩覆言其始也毛以爲路冡言其終也鄭則合毛許之說而一之

秩秩大猷

大部戴大也从大𢦏聲讀若詩戴戴大猷合巧言作秩秩傳云進知也本爾雅釋訓文許作戴訓大者蓋三家詩說謂戴戴爲大貌也古𡈼聲失聲字互通堯典平秩字史記俱作便程劉伯莊音程爲秩楚辭懷沙程與匹韻卽讀程爲秩亦其例也

旣微且尰

疒部瘇脛气足腫也从疒童聲詩曰旣微且瘇又尰云

籀文今本癦作尰非古非籀俗字也爾雅釋言云骭瘍爲微腫足爲尰釋文云尰本或作癦並籀文癦字然則籀文亦作尰也

有靦面目

面部靦見也从面見見亦聲詩曰有靦面目又𩈋云或从旦是許所據本或作有𩈋面目也

萋兮斐兮

糸部緀白文皃詩曰緀兮斐兮成是貝錦从糸妻聲今巷伯緀作萋傳云萋斐文章相錯也案萋葢古文假借字許所引葢三家詩訓緀爲白文貌白當作帛緀斐皆文貌也

緝緝翩翩

口部咠聶語也从口耳詩曰咠咠幡幡聶附耳私小語也案巷伯三章云緝緝翩翩四章云捷捷幡幡許誤以翩為幡也傳云緝緝口舌聲許引作咠以為附耳私小語與毛義異釋文惟云說文作咠則亦齊魯說矣

缾之罄矣

穴部窒中空也从穴巠聲詩曰缾之窒矣缶部罄器中空也从缶殸聲殸古文磬字案石部以殸為籀文磬詩云缾之罄矣此與今毛詩蓼莪篇文合穴部所引三家詩也

瓶缾窒罄音義同

跂彼織女

七部比七音　㩻頭也从七支聲詩曰㩻彼織女今大東㩻作跂傳云跂隅貌案織女三星成三角形毛云隅貌謂其形稜角㩻然不正方也許訓㩻爲頭謂頭側也與毛義同毛就星之象言之許謂凡物之頭側不方正者皆爲㩻耳跂則企之俗字也當从許

匪鶉匪鳶

鳥部鷻雕也从鳥敦聲詩曰匪鷻匪鳶今四月作匪鶉匪鳶傳云鶉鵰也雕鳶貪殘之鳥也釋文云鶉徒丸反字或作鷻案鷻卽鷻鶉蓋鷻之省耳毛不爲鳶字發傳大雅旱麓箋則云鳶鴟之類鳥之貪惡者也許書無鳶字而引此詩作鳶其訓鳶云鷙鳥也从鳥屰

聲屰音逆孫勔音與專切徐鼎臣云非屰聲一本从屮疑从萑省聲今俗別作鳶非是段玉裁定鳶爲鷻音寡云廣雅字作鴟鳶鳶本作弋夏小正十有二月鳴弋是也然玉篇鳥部音鳶以專切鴟類也又鳶云仝上詩疏引說文鳶鷙鳥也以鳶爲鳶由來已久隸體之變無由審之大徐所見一本从屮蓋是也隸變屮作㞢如羊作羊之類此作鳶則與鳶相似或引而戾之作弋爲鳶傳寫遂誤从弋作鳶耳弋篆文作弋若然則鳶从萑省聲矣段說非也

四牡彭彭

馬部騯馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騯騯今詩無此文

蓋卽小雅北山四牡彭彭大雅烝民四牡彭彭也彭㓖古同聲通用故彭彭亦作騯騯玉篇馬部云騯騯馬行皃今作彭是其證也此蓋三家詩段玉裁謂此當爲鄭風淸人駟介㓖㓖許所據作騯傳寫者誤駟介爲四牡非也

憂心且妯

心部怞朖也（朖今作朗）从心由聲詩曰憂心且怞（直又切）今鼓鐘怞作妯傳云動也本爾雅釋詁文方言云妯擾也人不靜曰妯與傳義合許書女部妯下曰動也从女由聲則怞妯非一字蓋三家詩有作怞者其訓爲朖疑恨字之誤衆經音義引作憂心且陶亦三家字也

我藝黍稷

丮部（丮讀若戟　隸作丸）埶種也从坴（音陸）丮持種之詩曰我埶黍稷今秇芸埶作藝案埶爲樹埶本字段玉裁云唐人樹埶字作蓺六埶字作藝說見釋文然蓺埶字皆不見於說文周時六藝字葢亦作埶儒者之於禮樂射御書數猶農者之樹埶也

祝祭于祊

示部鬃門內祭先祖所以彷徨（釋文引作所彷徨也）从示彭聲詩曰祝祭于鬃又祊云鬃或从方今本作祊卽許所見或本也案彭旁古通易大有九四匪其彭釋文云彭步郎反子夏作旁姚云彭旁旁方古亦通古文尚書

方字今文皆爲旁旁故𥛱或从方而其義卽爲旁禮記郊特牲云索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭於祊祊尙曰求諸遠者與鄭注云祊祭明日之繹祭也謂之祊者於廟門之旁因名焉則祊之言旁也不知於彼於此所以旁皇也鄭與許義相足爾雅釋宮云閍謂之門郭注云詩云祝祭于祊則閍卽祊以本在廟門內故其字从門以本爲祭名故其字从示彭旁方古通故其字从彭又从方許以𥛱爲正字葢其所據毛詩如此或毛作祊祊齊魯作𥛱也

旣優旣渥

水部漫澤多也从水憂聲詩曰既漫既渥今信南山漫作優毛無傳案許書人部優下曰優饒也从人憂聲與漫義相近大雅瞻卬傳云優渥也則優卽漫之假借矣釋文止引說文作漫則許所據非毛韓也

取其血膋

肉部膫牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膫又膋云膫或从勞省聲今本作膋毛無傳箋云膋脂膏也血以告殺膋以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也禮記謂之膟膋郊特牲云取膟膋燔燎升首報陽也鄭注云膟膋腸閒脂也朝事時取牲膟膋燔於爐炭至薦孰之時又取膟膋與蕭合燒之此以膟膋爲一祭義

云毛牛尙耳鸞刀以刲取膟膋乃退鄭注云膟膋血
與腸閒脂也則分膟膋爲二許書膟作䏶云血祭肉
也从肉帥聲又膟云膋或从率是禮之膟膋卽詩之
血膋許所據詩作膫或本作膋今詩禮作膋而膫字
遂廢
去其螟𧐖
虫部蟘蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫从貣貣亦聲
詩曰去其螟蟘今大田蟘作𧐖傳云食葉曰𧐖釋文
云𧐖字亦作𧑀徒得反說文作蟘據此是陸所見說
文虫旁作貣不从貸也許書貝部貸下曰施也从貝
代聲他代切貣从人求物也从貝弋聲他得切乞貣皆求

也是字宜从貣今作蟦者誤也許蓋引齊魯詩毛叚螣爲之許訓螣云神蛇也从虫朕聲此卽荀子所謂螣蛇無足而飛者本音徒登反月令百螣時起亦以螣爲蟘猶公羊傳以登來爲得來之比

有渰萋萋

水部淒雲雨起也（初學記引作雨雲起是也）从水妻聲詩曰有渰淒淒今本作萋萋傳云渰雲興貌萋萋雲行貌案韓詩外傳云詩曰有弇淒淒興雲祁祁（韓作興雲毛作興雨釋文云本或作興雨非也）以是知太平無飄風暴雨明矣渰作弇釋文云渰本又作弇是毛本亦有作弇者謂陰雲弇翳也至萋萋作淒淒衆家本無不然呂氏春秋務本篇引作

有晻淒淒高誘注云晻陰雲也與渰音義同漢書食貨志及左雄傳引俱作有渰淒淒釋文謂漢書作黤毛作萋萋蓋假借字

兕觥其觩

角部觓角皃从角丩聲詩曰兕觵其觓今桑扈作兕觥其觩毛無傳箋云兕觥罰爵也古之王者與羣臣燕飲上下無失禮者其罰爵徒觩然陳設而已則以觩爲觥貌觓以角爲之故許云角貌其義一也釋文云觩音虯本或作觓或本與許所引合周頌絲衣兕觥其觩魯頌泮水角弓其觩傳云弛貌釋文本俱作觓周頌良耜有捄其角箋云捄角貌此觓字本義而字則假捄爲之故其字一作觩觵作觥者許訓觵云兕牛角

可以飮者也从角黃聲其狀觵觵故謂之觵又觥云觵俗从光是觥卽觵黃光古通用故觵或从光耳

蔦與女蘿

艸部蔦寄生艸也从艸鳥聲詩曰蔦與女蘿又樢云蔦或从木案費鳳別碑樢與女蘿此用頍弁詩字作樢與許所云或體合蓋三家詩廣雅釋木云宛童寄生樢也當本三家義字从木者爾雅釋木云寓木宛童郭注云寄生樹一名蔦神農本草云桑上寄生一名寓木一名宛童是蔦有木名故爾雅列於釋木廣雅亦側於木類而用三家詩字許則以其本艸屬故列於艸部用毛詩爲正字而以三家樢字爲或體是又

許於引經下列或从字爲各家經文異字之切證也

高山卬止

匕部卬望也大徐本無也字小徐本有欲有所庶及也从匕从卩音節

詩曰高山卬止今東華卬作仰案許書人部仰下曰舉也从人卬聲則仰爲俯仰本字卬爲卬望本字也古讀武岡反引伸爲盛貌大雅卷阿傳云卬卬盛貌古人或以自稱釋詁卬我也今經典卬望字惟大雅雲漢瞻卬與禮記祭法尚仍本字雲漢云言瞻卬昊天瞻卬首言瞻卬昊天祭法是民之所瞻卬也讀者不知爲本字以爲仰借用點注之餘皆以仰爲之許引此詩作卬止尚仍本字也

營營青蠅止于樊

言部謍小聲也从言熒省聲詩曰謍謍青蠅爻部楙藩也从爻林詩曰營營青蠅止于楙案爻部所引與今青蠅詩同言部所引則齊魯詩也釋文止云說文作謍知韓與毛同毛云營營往來貌許本齊魯說訓謍謍爲小聲毛以往來與讒人之伺隙齊魯以小聲與讒人之萋菲也楙今作樊傳云藩也許書𠂔部𣎆下曰鷙不行也从𠂔楙楙亦聲𠂔古攀字隸作大是樊爲濡滯不行之義楙則楙籬本字也今皆以樊爲之而楙字遂廢漢書昌邑王傳引作營營青蠅止于藩戾太子傳引同今本漢時毛詩未立學官所引蓋韓詩與毛不異

威儀怭怭

人部佖威儀也从人必聲詩曰威儀佖佖今賓之初筵作怭怭傳云媟嫚也案此承既醉言則怭怭謂無威儀故傳以媟嫚釋之許訓爲威儀與詩義不協許書心部無怭字則字本作佖字从人从必必从八从弋分極也見八部八分也弋橜也繫物之極必从八从弋故義爲分極篆文作𠦬隸作必引伸爲至極之詞威儀佖佖謂其威儀分散之極也許云威儀也蓋有脫誤

側弁之俄

人部俄行頃也从人我聲詩曰仄弁之俄七部頃頭不正也則俄頃本義皆爲偏側今則謂俄忽爲俄頃謂俄而爲頃刻今本仄爲側通字也以堯典古文側陋今文作仄陋考工記車人仄輮故書作

側例之則毛詩古文作側作仄者三家詩也

屢舞傞傞

女部𡜊婦人小物也从女此聲詩曰屢舞𡜊𡜊即移切今本作傞傞傳云不止也案許書人部傞下曰醉舞皃从人差聲詩曰屢舞傞傞此則引毛𡜊𡜊者三家假借字也此差古聲近通用鄘風君子偕老玼兮玼兮釋文云玼本或作瑳是其例也

觱沸檻泉

水部濫氾也从水監聲一曰濡上及下也詩曰觱沸濫泉一曰清也沸下云𣸣沸濫泉从水弗聲此亦引采菽詩今本作觱沸檻泉傳云檻泉泉正出也案爾雅

釋水云濫泉正出正出涌出也字正作濫詩釋文引爾雅則作檻依字當爲濫許濫下所引毛詩也觱又作滭者以觱發作滭次例之滭爲正字葢三家詩也

騂騂角弓

角部觲用角低仰便也从羊牛角詩曰觲觲角弓今角弓詩作騂騂傳云調和也箋許謂人之用角低仰便易(引)毛調和之說也段玉裁謂毛意謂角弓張弛便易詩義謂獸之舉角則擾毛說正許說之引伸假非作觲觲者葢三家詩毛假騂爲之三家經字又有作弲弲省釋文云騂騂息營反沈又許營反說文作弲弲音火全反是許引詩又作弲弲角弓也今許書弓部弲下曰角弓也洛陽名弩曰弲从弓肙聲

下無詩曰弲弲角弓之文葢脫之陸所據有之是亦三家字也段玉裁謂此陸氏之誤角部稱觲觲角弓陸當云說文作觲而誤云作弲也弲謂角弓不調弓調和此言殆非陸氏所見說文必弲下引詩作弲弲角弓故引之又恐見者誤謂與騂同音特加音火全反四字以正其讀陸氏卽誤不應若是之誤也夫字有本屬物之定名而疊用之爲形貌之字者多矣何疑於弲自謂角弓不謂弓調和乎且弲不必定作調和解也廣雅云弲弦也廣韻云弲弓勢也則弲弲者張弦貌也與下偏其反矣正相激注此正可由陸氏之說攷許書之闕文存齊魯之遺義安得疑其誤乎

視我邁邁

心部怖恨怒也从心市聲詩曰視我怖怖案白華云視我邁邁傳云不說也釋文云邁邁如字韓詩及說文竝作怖怖孚吠反又孚葛反又匹代反韓詩云意不說好也說文云很怒也是許所引爲韓詩矣釋文此条韓許並稱其他不言韓作某止云說文作某與毛絕異者爲齊魯詩審矣毛傳與韓義同邁邁卽怖怖之假借也

說文引經攷異卷十一

丹徒柳榮宗譔

毛詩

天難忱斯

言部諶誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯今大雅大明諶作忱傳云信也案爾雅釋詁云諶誠信也又云諶誠也諶忱音同義近故字通用蕩之其命匪諶許書心部則引作忱云誠也从心冘聲詩曰其命匪忱與今本互易

在洽之陽

邑部郃左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽今本

郃作洽傳云水也釋文云洽戶夾反一音庚合反案馮翊有郃陽縣應劭云在郃水之陽郃音戶苔反此引漢書地理志文應說其注也以此言之洽當爲郃矣水經注云河水東逕郃陽城東周威烈王十七年魏文侯築汾陰郃縣卽此城也故有莘邑爲大姒之國郃水南猶有文母廟前有碑故應劭曰在郃水之陽也酈注雖不引詩其以郃陽城爲大姒故國是其所據詩作郃也穀梁桓九年傳注引詩亦作在郃之陽彼釋文云郃音洽本亦作洽陸於詩之洽從郃音於傳注引詩之郃從洽音存兩讀也爾雅釋詁云郃合也釋文云郃音合又音洽是郃有洽音故詩或作洽史記魏世家

云魏文侯時西攻秦築汾陰合陽字作合郃之省耳
或以水名不當从邑據史記合陽則合者水名毛詩
本作洽合之陽至秦漢閒置縣始製郃字夫姜水姬
水嬀水皆水名也字可从女安在不可从邑乎且縣
以郃水得名若本作合奚事加邑作郃乎漢書地理
志續漢書郡國志水經注字俱作郃與許同

緜緜瓜瓞

瓜部瓞㼎也从瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞又𤬪云瓞或从
弗是許所據詩瓞有作𤬪者段玉裁云弗當作弟尙
書平秩亦作平豑釋草稊亦曰苵是其例集韻云瓞
或作𤬪亦作𤬧𤬩

其會如林

㫃部㫃音偃旝建大木置石其上發以機以追敵也小徐本追作槌是也春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林今詩旝作、會傳云如林言衆而不爲用也不爲會字發傳箋云殷盛合其兵衆釋會爲合毛義當然許所引三家詩也馬融廣成頌云旃旝摻其如林林與許所引正同旃旝并稱未審馬氏以旝爲何等杜預左氏桓五年傳注云旝旃也攷旗常之屬備載周禮無有名旗爲旝者杜殆因馬旃旝連言爲此肊說左氏疏云賈侍中以旝爲發石一曰飛石引范蠡兵法作飛石之事案三國魏志云魏武乃爲發石車裴松之注引魏氏春

秋云以古有失石又傳言旝動而鼓說曰發石也於
是爲發石車則旝爲發石原本古義三家說其旝如
林必以發石訓之故許說旝之制下並引左氏三家
詩明無異義也至杜始爲異說而黃公紹韻會引說
文云旝旌旗也从㫃會聲詩曰其旝如林春秋傳曰
旝動而鼓一曰建大木置石其上發以機以槌敵也
此因杜訓旝爲旃而以意增改許書者段玉裁以此
爲許書之舊謂杜注與馬許合左傳舊說皆如此惟
賈侍中獨爲異說夫許書爲正名之書故旌有旌之
制旗有旗之制旝則以機發石之制也許果訓旝爲
旌旗當詳其制爲何等卽其制未聞則當云旌旗之

屬如旞篆下云旗屬不得渻云旌旗也且物有定名許以旝爲旌旗杜以旝爲旃是無定名矣豈旂常之屬統稱爲旝乎此顧會改竄之顯然者段反據以改今本說文謂賈逵始爲異說夫魏武之作發石車固攷之傳文稽之衆說矣豈獨信賈君一人之意見哉此段之誤也

陶復陶穴

穴部寝地室也从穴復聲詩曰陶寝陶穴今本寝作復傳云陶其土而復之陶其壤而穴之箋云復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然毛鄭皆以復爲覆釋文云復音福累土於地上也是也許義亦然許訓穴云土

室也从宀八聲䆢云地室也是謂穴鑿土爲之䆢則覆土於地上爲之詩疏引說文云穴土屋也覆於地也則覆之與穴俱土室耳疏文覆於地也上葢脫䆢字今本說文䆢地室也下當脫覆於地也四字許訓䆢爲覆也作䆢者葢齊魯詩玉篇土部云墣扶福反地窟也或又作䆢穴部云䆢地室也詩云陶䆢陶穴或作墣亦作復是顧所據詩有作墣者葢䆢之或體復則古文省假也

混夷駾矣

馬部駾馬行疾來皃从馬兌聲詩曰昆夷駾矣今本昆作混釋文云音昆案小雅采薇序云西有昆夷之患

字作昆孟子亦云文王事昆夷混亦借字也傳云駾突也疏引說文作馬疾行貌謂馬之疾行卽有奔突之義今案文選魯靈光殿賦敘云遭漢中微盜賊奔突張載注云突唐突也詩曰昆夷突矣此引三家詩然則毛假駾爲突也

維其喙矣

口部呬東夷謂息爲呬从口四聲詩曰犬夷呬矣案此蓋合混夷駾矣維其喙矣二句而節引之混作犬喙作呬亦三家詩爾雅釋詁云呬息也方言云喙呬息也字異義同傳云喙困也疏云未詳案方言云𤺔極也玉篇云𤺔困極也亦作喙則喙𤺔字通或毛假喙

爲瘵廣韻云瘵困極也詩曰昆夷瘵矣則詩本有作瘵者困極則息是喙呬義相成也

瑟彼玉瓚

玉部璱玉英華相帶如瑟弦也从玉瑟聲詩曰璱彼玉瓚今旱麓璱作瑟毛無傳箋云絜鮮貌下瑟彼柞棫傳云瑟衆貌詩兩瑟字毛於上瑟字不發傳者釋文云瑟所乙反字亦作璱亦作字與許合葢毛本作璱傳文簡質以字从玉其義易明故不發傳許所云葢古毛詩說鄭司農注周禮典瑞引作卹彼玉瓚釋文云卹音瑟又作邲此葢三家詩卹邲皆璱之假借也

民所燎矣

旱麓民所燎矣釋文云燎力召反又力弔反說文作尞
一云柴祭天也又云燎放火也尞音力召反燎音力
小反據此是說文引此詩燎作尞也今案許書火部
尞下曰柴祭天也从火昚昚古文愼字所以愼也下
不引詩葢脫之陸所據有詩曰民所尞矣句故釋文
於燎下云說文作尞以詩作燎故下又引說文燎之
字訓也毛無傳箋云柞棫所以茂盛者乃人熂燎除
其旁草養治之使無害也是鄭本作燎以許作尞言
之謂薪燎也月令季冬命四監收秩薪柴以供郊廟
及百祀之薪燎此承上享祀言柞棫之衆盛民所以
供薪燎之用也葢齊魯說如此許云柴祭天舉重者

言之耳

神罔時恫

人部侗大也从人同聲詩曰神罔時侗今思齊侗作恫傳云痛也案痛爲恫之本義許引作侗蓋古文假侗爲恫傳云侗痛也讀侗爲恫後人據其讀而徑改作恫許所據爲古文原本大者侗之字訓非經訓也

與爾臨衝

皇矣與爾臨衝傳云臨臨車也衝衝車也釋文云衝說文作轒轒陷陳車也是許引詩衝作轒也今許書車部轒篆下無詩曰與爾臨轒之文蓋亦脫之行部衝下曰通道也从行童聲則衝爲借字釋文云臨韓詩

作隆而轓則引說文是韓與毛同作衝矣許蓋引齊魯詩惠氏定宇云隆車巢車之類高車也韓詩作隆衝後漢殤帝諱隆改隆爲臨漢有隆慮縣東京改爲臨慮孔疏以爲臨者臨下之名失之案淮南子氾論訓云隆衝以攻高誘注云隆高車也衝所以臨敵城衝突壞之字亦爲隆衝毛蓋以臨爲隆非避殤帝諱也韓詩立學官其字尚作隆毛未立學無由改爲臨也蓋古臨隆同音通用故毛詩古文隆爲臨爾殤帝諱隆亦爲臨車高所以臨下孔疏之說似亦得之據釋文知韓亦以衝爲衝車高注淮南以隆衝爲一謂隆車爲衝突之車與毛韓許異義蓋亦齊魯之義

崇墉仡仡

土部圪牆高皃也詩曰崇墉圪圪从土气聲今本圪作仡傳曰猶言言也釋文云仡仡魚乙反韓詩云搖也說文作圪然則許亦引齊魯詩也張載魯靈光殿賦

注云屹猶孽也高大貌詩曰崇墉屹屹字作屹此亦所據本異許書人部仡下曰勇壯也从人气聲周書仡仡勇夫山部則無屹字葢脫之仡屹皆圪之假借也

虡業維樅

丵部丵讀若浞叢生艸也業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾隸變下巾作木巾象版詩曰巨業惟樅今靈臺巨作虡虡傳曰植者曰虡橫者曰栒業大版也樅崇牙也段玉裁云上林賦虡作鉅許作巨葢三家詩巨與鉅同也墨子貴義曰鉅者白也黔者黑也鉅業者葢謂以白畫之桊巨本規榘

正字許書工部巨下曰規巨也从工象手持之形又榘云巨或从木矢矢者其中正也今以巨爲大本義遂廢榘今字止作矩

虡業正字作虡虍部虡下曰鐘鼓之柎也飾爲猛獸異象其下足又鐻云虡或从金豦聲又虡云篆文虡省則虡爲縣鐘鼓植木之名業設於栒虡之上故詩虡業並稱不單言業也虡或爲鐻上林賦作鉅者古豦巨通用許書酉部醵下曰會飲酒也从酉豦聲又𨠞云醵或从巨以此例之則鉅卽鐻許引作巨蓋鉅之省鹽于鉅白之訓非所施於此也

遹求厥甯

欠部欥詮詞也从欠曰曰亦聲詩曰欥求厥甯今文王

有聲吹作遹毛無傳案爾雅釋言云律遹述也郭注云皆敘述也方俗語耳許訓吹爲詮詞亦謂敘述所引益三家詩鄭箋以遹爲述謂文王述大王王季解此句云又述行終其安民之道然詩三言遹皆詮釋文王所以有聲之故當从許說

不坼不副

土部坼裂也从土㡿聲（㡿隸作厈又作斥）詩曰不坼不疈今生民疈作副許書刀部副下曰判也从刀畐聲（畐音伏又音逼）又疈云籀文副是疈副本一字許副篆下引周禮曰副辜祭今周禮作疈引此詩則作疈今毛詩作副毛與周禮俱古文毛與許所據周禮字合則作副爲古

文矣[illegible]蓋三家詩也

實覃實訏

㫗部㫗厚薄正字也从到亯篆文亯作亭隸變亭爲享㫗爲旱覃長味也从㫗鹹省聲詩曰實覃實吁篆文𠧟省作覃隸作覃者東西之西篆文作𠪚古文作卤隸變作西以㫗上从卤與卤形相近因亦以西爲之而以㫗爲旱作覃形聲與𦎫俱不可曉矣今本吁作訏傳云大也本爾雅釋詁文許書言部訏下曰詭譌也一曰訏謩齊楚謂信曰訏案方言云訏大也中齊西楚之閒曰訏信蓋大字之誤則訏有三訓訏謩之義則與吁通許書亏部吁下曰驚語也从口于于亦聲口部吁驚也从口于聲驚語嗞謷義也鄭箋云訏謂張口嗚呼也釋文云訏況于反疏云訏音呼字又從言故爲張口嗚呼則鄭讀从吁蓋作吁者三家詩也

克岐克嶷

口部啜小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克啜今本啜作嶷傳云岐知意也嶷識也段玉裁謂此由衆人不識啜字因棠上岐字改从山旁耳今案此亦毛與三家之異箋云能匍匐則岐岐然意有所知也其狀嶷嶷然有所識別也是毛本作嶷嶷鄭就本字釋之故云其狀嶷嶷然毛云識者葢讀嶷爲啜高誘注淮南子引云彰艴之艴讀如克岐克啜之啜此亦引齊魯詩釋文止云說文作啜是韓與毛同此可證明許引非毛詩矣

禾役穟穟

禾部穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穟穟又云穟禾采

之皃从禾遂聲詩曰禾穎穟穟又蓫云穟或从艸今本穎作役傳云列也許兩引皆作穎亦三家詩也

瓜瓞唪唪

口部唪大笑也玉篇云大聲也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶玉部玤石之次玉者以爲系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜瓞菶菶今本作唪唪傳云唪唪然多實也許兩引均作菶菶蓋所據毛詩如此許書艸部菶下曰艸盛皃从艸奉聲廣雅釋訓云菶菶茂也此用三家義

卽有邰家室

邑部隸於从邑从𠂤之字偏旁俱作阝凡从𠂤之字阝在左凡从邑之字阝在右於邑在左旁者反正俱作乡卽阝之反也如邰作鄉雝作雝𠂤正則作阜邰炎帝之後姜姓所封周

棄外家國也从邑台聲右扶風斄縣是也詩曰有邰家室今本有上字郎字箋云堯改封於邰就其成國之家室無變更也以就說郎則鄭所據有之高誘呂覽辨土篇注引詩曰實穎實栗有邰家室亦無郎字則許所引非省節也葢毛與三家之異

或舂或揄

曰部舀抒臼也从爪臼詩曰或簸當爲舂或舀又抗云舀或从手冗又阮云舀或从舀冗今本舀作揄傳曰揄抒臼也釋文云揄音由又以朱反說文作舀弋紹反案許書手部揄下曰引也从手俞聲毛云抒臼者釋文引蒼頡篇云抒取出也與引義相近許引作舀者

三家詩也謂既舂之後以手於臼中取出之故其字从爪臼此舀之本義或作抭又作𦥔者三家經字之異也周禮舂人序官女舂抭二人鄭注云女舂抭女奴能舂能抭者抭抒臼也詩曰或舂或抭儀禮有司徹云執挑匕柄以挹湆注於疏匕鄭注云挑讀如或舂或抭之抭鄭兩引詩皆作抭與許所見舀或作抭之本合鄭先習韓詩其注禮多本韓說則作抭者蓋韓詩此尤爲許書於字訓引經後列或从字爲各家經字異文之切證抭如此則𦥔爲三家之異可知周禮釋文云抭音由又音揄又羊笑反由蓋古音音揄者讀从毛也詩釋文揄音由者讀从抭也所以存兩

讀也羊笑反者今音也（方音多讀七紹反）集韻云俞容朱切又夷周切音由是古讀俞如由則揄之讀由亦古音也俞冘由一聲之轉揄舀抗音義並同

烝之浮浮

火部烰烝也从火孚聲詩曰烝之烰烰今本作浮浮傳云氣也案爾雅釋訓云烰烰烝也郭注云氣出盛許引詩與雅訓合烰烰者水得火氣上出之貌故字亦作浮義本相成疑亦毛與齊魯之異（釋文云浮浮爾雅說文並作烰則韓毛同字）

敦弓既句

行葦敦弓既句釋文云句古豆反說文作彀云張弓曰

㲉今許書弓部㲉下云張弩也从弓㲉聲釋文作弓當从弩

下不引詩葢脫之文選張平子東都賦云決拾既佽

彫弓斯㲉上句用吉日下句用行葦葢齊魯詩敦作

彫句作㲉彫㲉正字敦句假借字也

公尸來止熏熏

西部醺醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺今毛詩作

來止熏熏傳云和說也箋以此公尸爲七祀之尸云

其來也不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安

之意許與毛鄭異釋文於熏字止引說文則亦齊魯

詩矣

可以餴饎

食部饎酒食也从食喜聲詩曰可以饙饎又䭇云饎或从巸音怡又糦云饎或从米今泂酌饙作餴案許書本部餴下曰脩飯也以水溲熱飯曰脩从食𠦬聲𠦬音忽又饙云餴或从賁又餴云餴或从奔則餴卽饙均餴之或體此與䭇糦皆記各家經字之異以明其同物也釋文云餴甫云反字又作饙此與許所引合古喜巸字通說見尚書故饎又作䭇儀禮饋食禮主婦視饎爨鄭注云古文饎作糦周禮天官饎人鄭注云故書饎爲⿰食熹則糦䭇古文也

憯不畏明

曰部朁曾也从曰兓聲兓子林切詩曰朁不畏明今民勞朁

作憯傳云曾也釋文本作慘云七感反本亦作憯左氏昭二十傳引亦作慘案許訓曾云詞之舒也从八从日𡆧聲𡆧古文窗字朁曾聲之轉許書心部憯下曰痛也从心朁聲慘下曰毒也从心參聲憯慘俱假借字也

以謹惛怓

心部怓亂也从心奴聲詩曰以謹惛怓釋文云惛音昏說文作怋云怓也又釋惛云不憭也是陸所據說文引詩作怋怓故云惛說文作怋下復引說文惛之字訓見二字之義有別案陸所見本是也許書連綴怋怓二篆訓怋爲怓訓怓爲亂義本毛傳傳云惛怓大亂也謂

此爲連緜字無所區別下引詩曰以謹惛怓以證明

字訓今本說文作惛怓者誤也